



Пьер Огюст Ренуар (1841 – 1919) – французский живописец, график и скульптор, один из основных представителей импрессионизма.

Ренуар известен как мастер светского портрета. В этом жанре одна из самых известных его работ – «Портрет мадам Шарпантье с детьми».

Художник написал эту картину по просьбе мадам Шарпантье – жены крупного издателя французской литературы и одного из первых коллекционеров полотен импрессионистов.

В салоне мадам Шарпантье собирались известные литераторы, художники, музыканты. Ренуар был вхож в этот круг, посещал салон. Мадам Шарпантье поддерживала Ренуара как художника, заказывала ему картины членов своей семьи, но главное, она и её муж верили в то, что импрессионизм имеет большое будущее.

На портрете Ренуара мадам Шарпантье изображена вместе с детьми и большой собакой в гостиной своего дома. Гостиная обставлена в восточном стиле. Поза женщины

кажется несколько искусственной – это было свойственно для салонной живописи. Однако благодаря своей выразительной живописной манере художнику удалось уйти от нарочитости и манерности.

Голубой, белый, золотисто-жёлтый цвета художник словно наполнил воздухом. Чёрное платье мадам Шарпантье не выглядит мрачным пятном, оно играет оттенками.

Портрет был хорошо принят публикой, что обеспечило художника заказами. Ренуар оказался одним из самых востребованных портретистов своего времени.

Картина написана в 1878 году маслом на холсте, её размер: 153,7x190,2. Хранится в музее Метрополитен в США, в Нью-Йорке.

На заметку: [Эдгар Дега «Женщина у вазы с цветами»](#), [Антуан Ватто «Меццетен»](#)

{jcomments on}