

{comments off}



Героиня февральской обложки 2016 года журнала Tatler стала Юлия Высоцкая. В фотосессии актриса принимала участие стриженной под ноль и нисколько это не стеснялась.

Для обложки Юлия Высоцкая снялась в платье кораллового цвета с глубоким декольте, на шее – ожерелье, на запястье – браслет. Однако внимание привлекает не наряд и не украшения, а полное отсутствие волос. Почему Юлия Высоцкая решилась на столь радикальную перемену в собственной внешности?

Ответ на этот вопрос есть в интервью, которое Юлия Высоцкая дала журналу Tatler. По словам актрисы, пожертвовать волосами ей пришлось ради съёмок в фильме, режиссёром которого является её муж Андрей Кончаловский. Согласившись на роль в фильме, актриса не знала, что её ждёт впереди. До последнего она была уверена в том, что ей просто сделают короткую стрижку.



Поддерживать Юлию Высоцкой, жить без волос нелегко, но киноискусство требует