



После выхода на экраны фильма «Красотка» Джулия Робертс проснулась знаменитой на весь мир. С тех пор прошло больше двадцати лет, а Джулия Робертс по-прежнему любима публикой.

Джулия Робертс стала героиней декабрьского выпуска журнала Marie Claire. На глянцевой обложке Джулия Робертс скромна и сдержанна: распущенные волосы, скрещенные на груди руки, неброский макияж. Из украшений на актрисе – крупные браслеты и несколько колец.



В интервью Marie Claire Джулия Робертс открылась с неожиданной стороны. Оказывается, она сама готовит еду для своей семьи и гордится этим. Актриса тепло отзывается о совместной работе с коллегой Мерил Стрип, а вот о социальных сетях и об Интернете высказывается довольно жёстко.

**Джулия Робертс о совместной работе с Мерил Стрип:** «Ох, у меня состоялся не один воображаемый диалог с Мерил Стрип по поводу совместной работы. Когда ты сначала

возносишь человека на пьедестал в своей голове, а потом, при личном общении, понимаешь что он даже круче и интереснее, чем ты себе представлял, это по-настоящему сближает».

**Джулия Робертс о социальных сетях:** «Социальные сети напоминают мне сахарную вату: это выглядит столь привлекательным, что ты не можешь устоять, но всё, что получаешь в итоге – это липкие пальцы и ощущение, что всё закончилось, не успев начаться».

**Джулия Робертс об анонимности и безнаказанности:** «Я не ищу информацию о себе в Интернете. Слишком много причин для расстройства. Анонимность позволяет людям чувствовать себя безнаказанными в своей ненависти. Мне симпатичнее старая добрая драка, к которой можно прибегнуть, если человек тебя окончательно достал. Мне кажется, если тебя кто-то действительно бесит настолько, что ты не можешь держать это в себе, лучше уж кулаки в ход пускать».

**Джулия Робертс о семье:** «Я горжусь тем, что у меня есть возможность трижды в день готовить для своей семьи, и самое приятное в этом то, что я даже не осознаю этого – порой я просто не замечаю, что готовлю, хотя бывают дни, когда я, как мне кажется, делаю это безостановочно».

*Светлана Ефимова*

{comments on}