



Пётр I во время своего путешествия по Европе, которое вошло в историю как «великое посольство», осматривал крупные и преуспевающие города. Особое внимание Петра I привлекли кабинеты «кунштов», там хранились исторические, художественные, естественно-научные и другие коллекции.

Слово «куншт» переводится с немецкого языка как редкость или чудо. У царя появилась идея организовать подобный кабинет в России.

Со свойственной ему увлечённостью и азартом Пётр I начал собирать коллекцию: покупал книги, приборы и инструменты, оружие, природные редкости. Денег на своё новое увлечение Пётр I не жалел. «Государев кабинет» находился некоторое время в Москве, но после перемещения российской столицы из Москвы в Санкт-Петербург, туда же переехала и собранная царём коллекция. В Петербурге вся государева коллекция редкостей была размещена в Летнем дворце. Помещение было названо на немецкий манер Куншткамерой, то есть «кабинетом редкостей». Столь знаменательное событие произошло в 1714 году – это официальная дата основания музея.



Пётр I живо интересовался анатомией, эта наука казалась ему интересной и увлекательной. В дневнике царя сохранилась запись: «Видел у доктора анатомию: вся

внутренность разнята разна, - сердце человеческое, лёгкое, почки... Жилы, которые в мозгу живут, - как нитки...» Неслучайно в экспозиции Кунсткамеры особое место занимают экспонаты, имеющие отношение к анатомии. Например, здесь можно увидеть зубы, которые Пётр I самолично вырывал у своих приближённых. Среди особенных редкостей – череп Хаджи-Мурата. Неизменный интерес у посетителей Кунсткамеры вызывают заспиртованные сиамские близнецы и другие уродцы. Представлены здесь и заспиртованные животные с анатомическими дефектами, например, двухголовый ягнёнок. Несмотря на огромное количество редких и уникальных экспонатов, хранящихся в музее, именно анатомический раздел пользуется наибольшей популярностью.



В Кунсткамере есть несколько интереснейших разделов: Северной Америки, Японии, Африки, Китая и Монголии, Индии и Индонезии, Австралии и Океании. Эти разделы посвящены культуре и быту разных народов мира. Здесь представлены орудия труда, образцы одежды, оружие, предметы быта. В больших витринах можно увидеть «срез» типичного национального жилища. У этих витрин всегда много народа, особенно их любят разглядывать дети. Коллекция экспонатов для этих этнографических разделов собиралась и пополнялась в течение многих лет, над составлением экспозиции работали серьёзные учёные. Некоторые предметы основатель музея Пётр I приобретал лично. В Кунсткамере можно провести целый день, здесь можно часами бродить по залам и разглядывать экспонаты, при этом не будет скучно ни минуты.

