



В Великобритании на суд общественности представлен первый официальный портрет Кэтрин, герцогини Кембриджской. Герцогине портрет понравился, публике – не очень.

Писать первый официальный портрет доверили художнику Полу Эмсли. Он родом из Шотландии, однако большую часть жизни прожил в ЮАР. В 1996 году Пол Эмсли переехал в Великобританию, а в 2007 стал лауреатом BP Portrait Award, которая вручается за лучший портрет работы современного автора. Пол Эмсли известен вниманием к деталям и изображением лиц крупным планом. Он предпочитает делать фон тёмным, что помогает сосредоточить внимание зрителей на лице модели.



Герцогиня Кембриджская, изучавшая историю искусств в университете в Сент-Эндрю, принимала участие в выборе художника и оставила несколько пожеланий о портрете. Она хотела, чтобы Пол Эмсли изобразил её естественной, а вот строгой и официальной на собственном портрете ей быть совсем не хотелось.

Свои излюбленные и проверенные временем художественные приёмы Пол Эмсли

использовал и при написании портрета герцогини Кембриджской: тёмный фон, лицо крупным планом – всё внимание зрителей приковано к изображению молодой женщины.



Известно, что герцогиня Кембриджская лично позировала художнику два раза. Для того, чтобы завершить начатую работу мастеру потребовались фотографии Кэтрин. На картине герцогиня Кембриджская изображена с распущенными волосами, в платье британской марки Whistles. В жизни она постоянно улыбается, но для официального портрета требуется серьезное выражение лица, поэтому художник изобразил Кэтрин более сдержанной, чем обычно. Тем не менее зрителям кажется, что она вот-вот широко улыбнется.

Заказчиком картины является Национальная портретная галерея, именно там 11 января 2012 года была выставлен портрет герцогини Кембриджской. Сама виновница торжества присутствовала на презентации вместе с супругом. По данным британских СМИ, герцогине Кембриджской очень понравился портрет, она назвала работу художника изумительной и поблагодарила его. Принц Уильям отметил, что картина просто прекрасна.



В СМИ и в социальных сетях в интернете британцы активно обсуждают первый официальный портрет герцогини Кембриджской. Среди множества самых разных отзывов есть и недовольные – те, кто яростно критикует Пола Эмсли. Художника упрекают в том, что он прибавил десяток-другой лет герцогине Кембриджской, сделав её старше. Шутники отмечают, что портрет написан «на вырост».

Первый официальный портрет герцогини Кембриджской войдёт в официальное собрание музея и его смогут увидеть все желающие.

*Ирина Рукавишникова*