



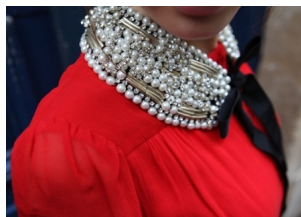
Съёмный воротник – простой и доступный способ разнообразить свой гардероб. Невозможно не заметить женщину в эффектном воротничке, такая женщина знает толк в моде.

Воротник – так называется деталь одежды, которой оформляется вырез горловины. Как элемент одежды воротник появился довольно поздно. Теоретики моды утверждают, что это произошло только в XIII веке. В разные эпохи и в разных странах воротник постепенно видоизменялся. В отдельные периоды эта деталь одежды являлась основой композиции всего костюма. Современные воротники могут быть самых разнообразных фасонов и делятся на виды в зависимости от конструктивного решения застёжки и элементов конструкции, создающих форму и фасон самого воротника. Кроме того, воротники могут быть съёмными, они служат декоративным дополнением. Именно такие воротники и находятся сейчас на пике моды.



Съёмные воротники есть в коллекциях как дорогих марок одежды, так и демократичных. Их декорируют стразами, бусинами, бисером, заклёпками, камнями. Они крепятся на женской шее при помощи лент, пуговиц, кнопок, крючков, цепочек. С чем носить съёмные воротники? Строго свода правил нет. Их носят не только с рубашками, но и с платьями, свитерами, майками, футболками, топами. Модные блогеры охотно демонстрируют самые разнообразные варианты ношения съёмных воротников, они всегда готовы поделиться своими оригинальными идеями с обывателями. Ну а

рукодельницы мастерят съёмные воротники своими руками.



Воротник уже не является неотъемлемой частью наряда. Съёмный воротник превратился в самостоятельный аксессуар, например, как платок или пояс. Он может стать настоящей изюминкой любого образа, таким финальным штрихом. Дизайнеры экспериментируют со съёмными воротниками: им придают вид то ошейника, то манишки. Некоторые модели съёмных воротников превращаются в настоящее украшение и с лёгкостью заменяют колье.



Когда-то давно женщины не могли позволить себе иметь много платьев, выручали съёмные воротники. У женщин из народа воротнички были попроще, а у знатных дам воротники были по-настоящему роскошны: из дорогих тканей, покрытые вышивкой, выложенные драгоценными камнями. В романах известной английской писательницы Филиппы Грегори «Ещё одна из рода Болейн» и «Наследство рода Болейн» действие происходит в Англии XVI века во времена правления короля Генриха VIII. На страницах книги героини-аристократки искренне радуются, когда им дарят воротнички. События телесериала «Тюдоры» также относятся ко времени правления Генриха VIII. Создатели костюмов для экранных героев черпали вдохновение в той далёкой эпохе и уделили должное внимание съёмному воротнику.



Воспоминания о школьной форме советской эпохи ещё не канули в реку забвения: коричневое платье, чёрный фартук, белый воротник. Школьницам полагалось содержать свою форму в порядке и регулярно менять воротнички. Кто-то не ленился и менял воротничок каждый день, кто-то делал это раз в неделю. У кого-то была целая коллекция воротничков, а кто-то довольствовался одним. В магазинах той поры можно было купить симпатичные воротнички для школьной формы, а связанные крючком мамой или бабушкой были верным способом выделиться на фоне одноклассниц, обратить на себя внимание. Дизайнеры постоянно возвращаются к школьной теме, обыгрывая её в своих модных коллекциях.



Приобрести можно в любом магазине одежды. Самая современная модель воротника