



Глянцевые журналы активно используют фотешоп – это всем известно. При помощи фотешопа с лиц и тел моделей удаляют морщины, лишние килограммы, целлюлит и прочие несовершенства внешности. С недавних пор в мире глянца замечена тенденция не просто корректировать фотографии, а «лишать» знаменитостей важных частей тела. Пострадавших становится всё больше, расскажем об одном таком случае.

На обложке августовского номера российского Vogue размещена фотография известной модели Наташи Поли. Девушка она красивая и эффектная, но почему-то на фото с обложки кисть руки торчит прямо из уха. Выглядит это странно и даже пугающе. В таком виде номер поступил в продажу. Никто из членов редакции даже не обратил внимания на эту оплошность.



Обложка номера с Наташей Поли напоминает фильм «Семейка Аддамс». Был там

персонаж по имени Вещь – просто кисть руки, которая самостоятельно перемещалась по дому, да и вообще жила своей собственной жизнью.

Ирина Рукавишникова

На заметку: О другом случае беспечного отношения редакции российского Vogue к модели на обложке интернет-журнал «Волхва» рассказывал своим читателям в материале [«Алина Кабаева: победа или поражение?»](#).

{jcomments on}